

# REGULAMIN KONKURSU NA NAJLEPSZY ESEJ HISTORYCZNY

PT. „STAN WOJENNY NA PODKARPACIU”



## SPIS TREŚCI

§ 1. INFORMACJE OGÓLNE.....	3
§ 2. CEL I PRZEDMIOT KONKURSU.....	3
§ 3. ODBIORCY KONKURSU .....	3
§ 4. OGŁOSZENIE.....	4
§ 5. WYMOGI DOTYCZĄCE ESEJU.....	4
§ 6. KRYTERIA FORMALNE .....	5
§ 7. KRYTERIA MERYTORYCZNE I PREMIUJĄCE.....	5
§ 8. WYBÓR PRAC.....	5
§ 9. NAGRODY.....	6
§ 10. OGŁOSZENIE WYNIKÓW .....	6
§ 11. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH.....	7
§ 12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE.....	8

## § 1. Informacje ogólne

1. Niniejszy regulamin zwany dalej „Regulaminem”, określa zasady przeprowadzenia Konkursu na najlepszy esej historyczny pt. „Stan wojenny na Podkarpaciu”, zwany dalej „Konkuresem”.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja Misji Obywatelskiej (38-312 Ropa, Ropa 354), wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego w rejestrze stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000846171, posiadająca NIP: 7382160550, REGON: 386341182, adres e-mail: [kontakt@fmo.com.pl](mailto:kontakt@fmo.com.pl), zwana dalej „Organizatorem”.
3. Konkurs realizowany jest w ramach projektu pt. „Historia oczami Podkarpacia: Stan wojenny w regionie” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura - Interwencje. Edycja 2024.

## § 2. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest wzrost wiedzy oraz upamiętnienie polskiego dziedzictwa historycznego na temat genezy i przebiegu stanu wojennego na terenach dzisiejszego województwa podkarpackiego.
2. Przedmiotem Konkursu jest przygotowanie eseju na temat związany ze stanem wojennym na terenie dzisiejszego województwa podkarpackiego.
3. Jury konkursowe przyzna nagrody rzeczowe o wartości:
  - 1) 650 zł - I miejsce,
  - 2) 500 zł - II miejsce,
  - 3) 400 zł - III miejsce,
  - 4) 350 zł - IV- X miejsce (wyróżnienia).

## § 3. Odbiorcy Konkursu

Konkurs skierowany jest do młodzieży tj. do uczniów szkół ponadpodstawowych oraz studentów w wieku od 15 do 22 lat.



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY



HISTORIA OZCAMI  
PODKARPACIA



FUNDACJA  
Misji Obywatelskiej

#### § 4. Ogłoszenie

1. Organizator Konkursu ogłasza Konkurs na najlepszy esej historyczny.
2. Nabór prac konkursowych trwać będzie od 09 września 2024 r. do 30 września 2024 r.
3. Termin, o którym mowa w ust. 2 może zostać wydłużony przez Organizatora Konkursu. Osoby, które złożyły prace konkursowe w pierwotnym terminie mogą złożyć ponownie pracę w terminie wydłużonym, przy czym pod uwagę będzie brana praca złożona jako ostatnia.
4. Prace konkursowe złożone po tym terminie, z zastrzeżeniem ust. 3 nie będą rozpatrywane.
5. Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
6. Prace konkursowe wraz z załącznikami w formacie pdf składa się za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora Konkursu na stronie internetowej [www.fmo.com.pl](http://www.fmo.com.pl).

#### § 5. Wymogi dotyczące eseju

1. Wybrany przez uczestnika konkursu temat eseju musi być zgodny z celem Konkursu, o którym mowa w § 2 ust. 1.
2. Organizator Konkursu może stworzyć listę przykładowych tematów.
3. Wymogi redakcyjne eseju są następujące:
  - 1) objętość tekstu powinna liczyć pomiędzy 5 a 8 stron nie licząc strony tytułowej oraz bibliografii,
  - 2) czcionka Times New Roman,
  - 3) wielkość liter - 12, jednostronnie na białym papierze formatu A4,
  - 4) interlinia – 1.5,
  - 5) należy stosować obustronne justowanie tekstu,
  - 6) pierwsza strona zawiera imię i nazwisko autora oraz tytuł eseju,
  - 7) na końcu eseju należy zamieścić bibliografię,
  - 8) przypisy dolne: Times New Roman, wielkość 10.
4. Rażąco naruszenie wymogów redakcyjnych może spowodować odrzucenie pracy pod względem formalnym.

## § 6. Kryteria formalne

Praca konkursowa, aby mogła zostać oceniona pod względem merytorycznym musi spełnić następujące kryteria formalne:

- 1) praca konkursowa musi zostać złożona w terminie, o którym mowa w § 4 ust. 2 lub § 4 ust. 3,
- 2) praca konkursowa została napisana przez uczestnika, o którym mowa w § 3,
- 3) praca konkursowa wraz z załącznikami została złożona przez formularz zgłoszeniowy,
- 4) do formularza zgłoszeniowego uczestnik konkursu obowiązany jest dołączyć:
  - a. esej (pdf),
  - b. oświadczenie o samodzielnym wykonaniu pracy i nienaruszeniu cudzych praw autorskich oraz zgoda na wykorzystanie pracy,
  - c. zgodę na przetwarzanie danych osobowych,
  - d. zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w konkursie (dotyczy uczestników niepełnoletnich),
- 5) nie stwierdzono rażących błędów, o których mowa w § 5 ust. 3.
- 6) uczestnik konkursu złożył jedną pracę.

## § 7. Kryteria merytoryczne i premiujące

1. Kryteria merytoryczne dotyczą oceny pracy według następujących kryteriów i punktacji:
  - 1) zgodność z tematem (0-5 pkt);
  - 2) merytoryczna wartość treści (0-5 pkt);
  - 3) kreatywność i oryginalność (0-5 pkt);
  - 4) struktura i organizacja tekstu (0-5 pkt);
  - 5) język i styl (0-5 pkt);
  - 6) użycie źródeł i bibliografia (0-5 pkt);
  - 7) wnioski i refleksje (0-5 pkt).

## § 8. Wybór prac

1. Każda z przesłanych prac otrzymuje swój indywidualny numer. Organizator sprawdza przesłane informacje pod względem formalnym. Prace, które otrzymają pozytywną oceną formalną zostają przekazane do oceny merytorycznej Komisji konkursowej zwanej „Jury konkursowym”.

2. Jury konkursowe dokonuje oceny przesłanych prac konkursowych pod względem merytorycznym.
3. Jury konkursowe składa się z co najmniej 3 osób wybranych przez Organizatora.
4. Każdy z członków Jury konkursowego dokonuje oceny merytorycznej według kryteriów, o których mowa w § 7.
5. Jury konkursowe sporządza zestawienie zbiorcze i wyłania 10 najlepszych prac.
6. W przypadku prac, które otrzymały taki sam wynik i nie jest możliwe wyłonienie 10 najlepszych prac, Jury konkursowe dokonuje ponownej oceny prac z tą samą ilością punktów.
7. Protokół wraz z listą rankingową Jury konkursowe przekazuje Organizatorowi celem ogłoszenia wyników.

### **§ 9. Nagrody**

1. Zwycięzcy i laureaci otrzymają nagrody rzeczowe o wartości od 350 do 600 zł.
2. Zwycięzcy i laureaci są zobowiązani do udziału w uroczystym spotkaniu, na którym zostaną wręczone nagrody. O terminie i miejscu zostaną poinformowani drogą mailową ze stosownym wyprzedzeniem.
3. W przypadku nieusprawiedliwionej nieobecności Zwycięzcy lub Laureata nagroda, która miałaby zostać wydana takiej osobie zostanie wydana osobie kolejnej o czym rozstrzygnie Komisja zgodnie § 5-7. Za nieobecność usprawiedliwioną uważa się taką, która nie jest zawiniona przez Zwycięzcę lub Laureata – w szczególności swoją nieobecność Zwycięzca lub Laureat zobowiązany jest usprawiedliwić stosownym dokumentem np. zaświadczeniem lekarskim.

### **§ 10. Ogłoszenie wyników**

1. Wyniki opublikowane będą niezwłocznie po zakończeniu i wyłonieniu zwycięzców przez Jury konkursowe nie później niż 31 października 2024 r.
2. Imiona i nazwiska autorów zwycięskich prac zostaną opublikowane na stronie Fundacji Misji Obywatelskiej ([www.fmo.com.pl](http://www.fmo.com.pl)), w mediach społecznościowych Fundacji, a w razie potrzeby również na stronach internetowych innych podmiotów, w środkach masowego przekazu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktowania się jedynie ze zwycięzcami Konkursu.

## § 11 Przetwarzanie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (Dz.U.UE.L.2016.119.1 z dnia 2016.05.04), dalej „RODO”, informujemy, że:

1. Administratorem Pana/Pani danych osobowych przekazanych w ramach realizacji projektu pt. „Historia oczami Podkarpacia. Stan wojenny w regionie” jest Fundacja Misji Obywatelskiej (38-312 Ropa, Ropa 354), wpisana do Krajowego Rejestru Sądowego w rejestrze stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Krakowa – Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000846171, posiadająca NIP: 7382160550, REGON: 386341182, adres e-mail: [kontakt@fmo.com.pl](mailto:kontakt@fmo.com.pl).
2. Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w celu realizacji projektu pt. „Historia oczami Podkarpacia. Stan wojenny w regionie” realizowanego przez Fundację Misji Obywatelskiej dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura- Interwencje. Edycja 2024, w szczególności w celu potwierdzenia kwalifikowalności wydatków, udzielenia wsparcia, monitoringu, ewaluacji, kontroli, audytu i sprawozdawczości oraz działań informacyjno-promocyjnych.
3. Podstawą do przetwarzania Pana/Pani danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a, b, c RODO.
4. Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane do momentu zakończenia realizacji i rozliczenia zadania pt. „Historia oczami Podkarpacia. Stan wojenny w regionie” realizowanego przez Fundację Misji Obywatelskiej dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura - Interwencje. Edycja 2024, a następnie do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikających z przepisów dotyczących dokumentacji konkursowej.
5. Podanie Pani/Pana danych osobowych oraz danych osobowych Pani/Pana dziecka jest warunkiem koniecznym otrzymania wsparcia w ramach projektu pt. „Historia oczami Podkarpacia. Stan wojenny w regionie”, w zakresie wynikającym z przepisów prawa, wymogów programu Narodowego Centrum Kultury: Kultura - Interwencje. Edycja 2024.

Konsekwencją odmowy ich podania jest brak możliwości udzielenia wsparcia w ramach zadania publicznego

6. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane przez Administratora danych w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO, nie będą one również podlegały profilowaniu przez Administratora danych
7. Posiada Pan/Pani:
  - 1) prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących (art. 15 RODO);
  - 2) prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (art. 16 RODO);
  - 3) prawo do usunięcia danych osobowych w przypadkach przewidzianych przepisami prawa (art. 17 RODO),
  - 4) na podstawie prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (art. 18 RODO);
  - 5) prawo do przenoszenia danych osobowych, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa (art. 20 RODO),
  - 6) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w przypadkach przewidzianych przepisami prawa (art. 21 RODO),
  - 7) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
  - 8) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem (art. 6 ust 2c RODO).

## § 12. Postanowienia końcowe

1. Uczestnicy wyrażają zgodę na posługiwanie się przez Organizatora ich imieniem i nazwiskiem w celach informacyjnych oraz na wykorzystaniu ich eseju przez Organizatora, w szczególności na stronach internetowych, w mediach społecznościowych, materiałach informacyjno-promocyjnych.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu.